

# Aura

**Finitura liscia ad effetto lucido**, una proposta nuova nella quale la tradizione del grassello di calce incontra la contemporaneità.

<p><b>COMPOSIZIONE E CARATTERISTICHE</b></p>	<p>AURA è una finitura sospesa nel tempo, sempre attuale. Una proposta nuova nella quale la tradizione del grassello di calce incontra la contemporaneità. Un prodotto che impreziosisce gli ambienti moderni e fa risplendere gli edifici storici creando un movimento raffinato e discreto in cui la luce naturale e quella artificiale possono giocare. Per interni che si vogliono distinguere con una sobrietà moderna ed al contempo straordinariamente classica.</p> <p>Una miscela di <b>grassello di calce</b> fatto come una volta e <b>polvere impalpabile di marmi pregiati accuratamente selezionati</b>, per ottenere una finitura unica, preziosa e sempre attuale.</p> <p>La lisciatura superficiale che permette di ottenere il pregiato effetto liscio e lucido di AURA, comporta comunque una riduzione della naturale traspirabilità della superficie, seppure il prodotto utilizzato sia a calce e quindi completamente diffusivo.</p>
<p><b>COLORI</b></p>	<p>Le tinte disponibili sono riportate nella cartelle "i COLORI" ed "ELEMENTI".</p> <p>Per l'eventuale colorazione di BRIO, utilizzare le paste tinteggianti della linea CROMATICA; in caso di colorazione con altri pigmenti, utilizzare unicamente <b>coloranti ottenuti da terre o ossidi e verificarne la stabilità</b> per evitare viraggi di colore.</p> <p><b>I singoli lavori devono essere eseguiti con un unico lotto di produzione nell'ultima mano. In caso contrario "La Calce del Brenta" non risponde per eventuali difformità di tinta.</b></p>
<p><b>CERTIFICAZIONI</b></p>	<p>Classificazione A+ secondo la legge della qualità dell'aria interna francese.</p>
<p><b>PREPARAZIONE DEL SUPPORTO</b></p>	<p>AURA deve essere applicato su supporti intonacati finiti non precedentemente trattati, oppure con in opera prodotti minerali.</p> <p>In presenza di prodotti sintetici, le superfici applicare una mano di FONDO AGGRAPPANTE DIFFUSIVO o di FONDO COPRENTE PER INTERNI prima di procedere alla posa della finitura a calce.</p> <p>Nel caso il supporto d'applicazione sia relativamente grezzo, occorre livellarlo con BRIO, in più strati, generalmente due, in funzione della ruvidità da riempire.</p> <p>In ogni caso il supporto dev'essere ben aderente senza parti polverulente o in fase di distacco; per l'eventuale consolidamento utilizzare l'isolante diffusivo ISOLANTE CONSOLIDANTE che non altera la permeabilità della muratura.</p> <p>La natura del supporto in essere può ridurre la permeabilità della finitura a calce.</p>
<p><b>IN INTERNO</b></p>	<p>Tutte le finiture de La Calce del Brenta sono finiture a basso spessore, per tale motivo su superfici in cartongesso il solo riempimento del giunto e la finitura secondo la codifica Q2 non sono sufficienti.</p> <p>La finitura del cartongesso in Q2 infatti ha come obiettivo principale la sola planarità tra la superficie del giunto e la lastra e il calo delle stuccature puntuali, se non compensato, potrebbe evidenziare il riconoscimento delle giunte stesse specie con finiture a spatola a basso spessore e sotto l'effetto di luce radente.</p> <p>Per tale motivo le superfici in cartongesso devono essere preparate come da codifica Q3/Q4 (rasatura totale della superficie oltre la stuccatura delle giunte prevista da codifica Q2) prima di procedere al corretto ciclo indicato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>su pannelli di gesso, cartongesso e stucco a gesso</b>, applicare l'isolante PRIMER ALL' ACQUA correttamente diluito, quindi una o più mani di FONDO COPRENTE PER INTERNI o di FONDO AGGRAPPANTE DIFFUSIVO;</li> </ul>

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA SOSTITUISCE LE PRECEDENTI EDIZIONI

# Aura

	<p><b>IN ESTERNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>su intonaci premiscelati</b>, applicare l'isolante diffusivo ISOLANTE CONSOLIDANTE per creare un supporto ad assorbimento uniforme;</li> <li>• <b>se il supporto presenta differenze di assorbimento elevate o rappezzati di malta</b>, utilizzare FONDO AGGRAPPANTE DIFFUSIVO;</li> <li>• <b>se il supporto presenta ruvidità irregolari</b>, dove l'uso di BRIO non è sufficiente, rasare l'intera superficie con il rasante a calce in pasta per bassi spessori RASANTE MINERALE o il rasante in polvere per spessori elevati RASIT; nel caso sia necessario, applicare, prima del rasante, anche FONDO AGGRAPPANTE DIFFUSIVO;</li> <li>• <b>su strutture murarie realizzate con laterizi alleggeriti tipo Poroton ed in seguito intonacate</b>, è indispensabile applicare preliminarmente una o più mani di FONDO AGGRAPPANTE DIFFUSIVO.</li> </ul>
<p><b>APPLICAZIONE</b></p>	<p>AURA viene fornita pronta all'uso. La posa si esegue mediante spatola americana in acciaio.</p> <p>Si stendono strati successivi di prodotto aspettando che il precedente sia completamente asciutto, avendo l'accortezza di non lucidare AURA tra una mano e l'altra. La lucidatura si ottiene ripassando ripetutamente la spatola americana in acciaio usata per la posa solamente sull'ultimo strato, quando questo non è né completamente essiccato, né eccessivamente umido da essere asportato.</p> <p>Per evitare che possano riconoscersi le riprese, più evidenti su tinte scure, è necessario interrompere la lavorazione in corrispondenza di fasce marcapiano o di spigoli. Nella stagione calda può essere opportuno inumidire preliminarmente la superficie da trattare.</p>
<p><b>PROTEZIONE DELLA FINITURA</b></p>	<p>Tutte le finiture a calce sono finiture diffuse, ovvero hanno la capacità di lasciarsi trapassare dall'umidità della muratura. Data questa capacità, qualsiasi prodotto posto sopra la finitura al fine di proteggere la superficie, non solo andrà a limitare (anche totalmente) la capacità diffusiva del prodotto a calce, ma andrà anche a tonalizzare la colorazione stessa della finitura, per natura assorbente. A tal proposito si consiglia di visionare una campionatura del prodotto colorato opportunamente protetto con il protettivo scelto prima di procedere alla realizzazione dello stesso.</p>
	<p><b>IN INTERNO</b></p> <p>Per diminuire la presa di sporco della superficie finita con AURA, applicare sulla superficie asciutta, una mano della miscela naturale di cere e saponi LIXIA a straccio o spugna o della pasta di SAPONE a base di olii vegetali a spatola di plastica o pennello (opportunosamente diluito).</p> <p>Queste protezioni renderanno la superficie trattata con AURA particolarmente lucida.</p> <p>Per assicurare una totale protezione e lavabilità della superficie, anche ad esempio all'interno di box doccia, procedere all'applicazione del ciclo BiCONTINUUM, stendendo a rullo una mano di BiPRIMER e due mani di BiCONTINUUM.</p>
	<p><b>IN ESTERNO</b></p> <p>Nel caso di edifici con copertura poco sporgente o pareti particolarmente esposte agli agenti atmosferici, scegliere BRIO in colori tenui e procedere alla successiva applicazione, dal basso verso l'alto, del protettivo diffusivo IDROPELLENTE, a distanza di almeno 20 giorni dalla posa della finitura.</p>
<p><b>RESA</b></p>	<p>La resa varia in funzione della ruvidità del supporto da trattare che determina il numero di strati da applicare.</p> <p>Con stesura diretta su stabilitura fine si consumano mediamente circa 0,7-0,8 kg/m<sup>2</sup> in tre mani.</p> <p>Con applicazione su fondo preparato con BRIO occorrono circa 0,5-0,6 kg/m<sup>2</sup> in due mani.</p>

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA SOSTITUISCE LE PRECEDENTI EDIZIONI

# Aura

<b>AVVERTENZE</b>	<p>Consultare i "SUGGERIMENTI PER UNA MIGLIORE APPLICAZIONE DEI PRODOTTI" e il "PRONTUARIO TECNICO PER LA PREPARAZIONE DEI SUPPORTI", che sono parte integrante della presente scheda.</p> <p>Operare a temperature comprese tra i 10 ed i 30°C, con umidità relativa non superiore all'85%.</p> <p><b>All'esterno</b> le superfici trattate devono essere <b>protette dalla pioggia</b> almeno per le prime 48 ore dalla completa essiccazione, il periodo può prolungarsi, anche di molto, in rapporto alle condizioni climatiche.</p> <p><b>All'interno</b> garantire sempre un <b>ricircolo l'aria sia in fase di applicazione che di asciugatura</b>. Il ricircolo d'aria è molto importante per evitare lucidature anomale della finitura o discromie dovute all'assorbimento dell'umidità dell'aria durante la carbonatazione.</p>														
<b>DATI TECNICI</b>	<table border="0"> <tr> <td><b>CONFEZIONI</b></td> <td>24 KG - 10 KG - 4 KG</td> </tr> <tr> <td><b>MASSA VOLUMICA (IMPASTO FRESCO)</b></td> <td>1,7 KG/LITRO</td> </tr> <tr> <td><b>RESIDUO SECCO IN PESO</b></td> <td>55%</td> </tr> <tr> <td><b>PH</b></td> <td>13</td> </tr> <tr> <td><b>ADDITIVI COAUDIUVANTI</b></td> <td>inferiori al 3,5%</td> </tr> <tr> <td><b>TEMPERATURA MINIMA DI STOCCAGGIO</b></td> <td>+5°C</td> </tr> <tr> <td><b>TEMPO MAX DI STOCCAGGIO CON IMBALLO CHIUSO</b></td> <td>12 mesi</td> </tr> </table>	<b>CONFEZIONI</b>	24 KG - 10 KG - 4 KG	<b>MASSA VOLUMICA (IMPASTO FRESCO)</b>	1,7 KG/LITRO	<b>RESIDUO SECCO IN PESO</b>	55%	<b>PH</b>	13	<b>ADDITIVI COAUDIUVANTI</b>	inferiori al 3,5%	<b>TEMPERATURA MINIMA DI STOCCAGGIO</b>	+5°C	<b>TEMPO MAX DI STOCCAGGIO CON IMBALLO CHIUSO</b>	12 mesi
<b>CONFEZIONI</b>	24 KG - 10 KG - 4 KG														
<b>MASSA VOLUMICA (IMPASTO FRESCO)</b>	1,7 KG/LITRO														
<b>RESIDUO SECCO IN PESO</b>	55%														
<b>PH</b>	13														
<b>ADDITIVI COAUDIUVANTI</b>	inferiori al 3,5%														
<b>TEMPERATURA MINIMA DI STOCCAGGIO</b>	+5°C														
<b>TEMPO MAX DI STOCCAGGIO CON IMBALLO CHIUSO</b>	12 mesi														

# Aura

VOCI DI CAPITOLATO	
	<p><b>FINITURA LISCIA E LUCIDA CON EFFETTO PUNTINATO</b></p> <p>Le strutture non interessate all'intervento (porte, finestre, ecc.) dovranno essere protette. I supporti dovranno trovarsi nelle condizioni idonee a ricevere il ciclo di finitura e quindi essere preventivamente trattati in modo opportuno (spazzolatura, spolveratura, consolidamento).</p> <p>L'esecuzione della lisciatura lucida ad effetto calce rasata si ottiene applicando direttamente su stabilitura frattazzata fine un minimo di due-tre strati di impasto costituito da grassello di calce stagionato, in quantità superiore al 60%, e micromarmi impalpabili, tipo AURA de "La Calce del Brenta". L'applicazione si esegue mediante spatola americana in acciaio e la lucidatura andrà eseguita sull'ultimo strato ripassando la spatola con cui è stata eseguita la posa.</p> <p>Il costo dell'intervento è comprensivo di materiale e posa in opera. Sono esclusi gli oneri relativi alla preparazione del supporto e ai ponteggi.</p> <p>€/m<sup>2</sup> .....</p>
	<p><b>FINITURA LISCIA E LUCIDA SU FONDO PREPARATO CON BRIO</b></p> <p>Le strutture non interessate all'intervento (porte, finestre, ecc.) dovranno essere protette. I supporti dovranno trovarsi nelle condizioni idonee a ricevere il ciclo di finitura e quindi essere preventivamente trattati in modo opportuno (spazzolatura, spolveratura, consolidamento).</p> <p>L'esecuzione della lisciatura lucida ad effetto marmorino si ottiene preparando il fondo mediante applicazione di un minimo di due strati di impasto costituito da grassello di calce stagionato, in quantità superiore al 50%, e micromarmi di opportune granulometrie, tipo BRIO de "La Calce del Brenta". Sul fondo così preparato si procede all'applicazione di un minimo di due strati di impasto costituito da grassello di calce stagionato, in quantità superiore al 60%, e micromarmi impalpabili, tipo AURA de "La Calce del Brenta". L'applicazione si esegue mediante spatola americana in acciaio e la lucidatura andrà eseguita sull'ultimo strato ripassando la spatola con cui è stata eseguita la posa.</p> <p>Il costo dell'intervento è comprensivo di materiale e posa in opera. Sono esclusi gli oneri relativi alla preparazione del supporto e ai ponteggi.</p> <p>€/m<sup>2</sup> .....</p>

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA SOSTITUISCE LE PRECEDENTI EDIZIONI

Queste informazioni si basano sulle nostre ricerche ed esperienze. Non essendo sempre sotto il nostro controllo le condizioni d'uso, possiamo garantire solamente la qualità del prodotto. I rivenditori di zona, unitamente al nostro Ufficio Tecnico, sono a disposizione per la soluzione di ogni eventuale problema inerente l'utilizzo dei nostri prodotti.